

АСТРАЛОГІЯ З УСМЕШКАЙ

(Праг. Пачатак у № 195, 196, 198—201, 203—205, 207—210, 212, 214, 216—219, 222 і 224).

ВАДАЛЕЙ-ЖАНЧЫНА

Першае, што трэба памятаць, з'яўляючыся да Вадалей-жанчыны: яна парадкавая ў канані, як і ў жыцці.

Яна будзе вам вернай, і разам з тым некалькі халоднай і аддаленай. У жанчыны, якая знаходзіцца пад уладай Урана, у жыцці, акрамя вас, мноства «сброў» і розных захапленняў. Не думайце, што вам уласна прыязе не да дзіцячых калёскі ці кухоннай пліты. Яна належыць усім і нікому. Таму калі вы прадставіце ёй свабоду, аднавіце яе вам будзе бязмежна.

Грошы не вельмі цікавяць Вадалей. Ёй значна важней, каб вы дабіліся поспеху ў нейкай прафесійнай (лепш інтэлектуальнай) дзейнасці, чым мелі вялікае багачце.

Вадалей — ідэальная «сброўка» для таго, хто робіць навуковую ці палітычную кар'еру. Яна разумная, прыемная ў зносінах, натуральна трымаецца ў любой кампаніі.

Звычайна Вадалей ахвотна прымае на веру ўсе вашы словы. Яна ніколі не залезе ў ваш партфель і кішні, не будзе разглядаць вашы назоўнікі, каб знайсці сляды чужой памалы.

І ўсё ж, калі вы дасце ёй сур'ёзную прычыну вам не верыць, Вадалей проста вярне паке. Прада, вы можаце застацца сябрамі, але і толькі.

Вадалей-жанчыны рэдка здраджаюць мужу. Але ўжо калі яна пакажае ла-спраўдана, яна не будзе доўга весці двайную гульню, а спыніць адносіны, якія сабе зжылі. Не дзіўна, што сярэд Вадалей вельмі часта разводзіцца.

Вадалей не любіць пазычыць грошы і даваць у доўг. У тым выпадку, калі ёй прыходзіцца пазычыць, яна аддае доўг без усялякіх адтэрмінавак і агаворак. Даўгоў у Вадалей амаль не бывае, яны бяжыць іх, як агню.

Калі вы не хочаце страціць яе, не будзьце раўнівым, крытычным, кансерватыўным, скурым, дробязным і злым. Любіце яе сяброў, нават калі яны часам і здаюцца вам дзіўнымі.

У Вадалей выключная інтуіцыя і прадбачанне. Нават калі яе прадказанні збудуцца не адразу, а праз некаторы час, яны ўсё роўна збудуцца. Вадалей жа — жанчына будучыні і дакладна ведае, што будзе заўтра. А калі і вы хочаце гэта ведаць, то часцей прыслушайцеся да яе.

ВАДАЛЕЙ-ДЗЦЯ

Гэтыя дзеці незалежныя, упартыя, чумілыя, вынаходлівыя і на рэдкіх арыгінальнах, прычым настолькі, што бацькі не ведаюць, што і падумаць. Іншы раз ім здаецца, што іх дзіця гений, а іншы раз — ледзь ці не вар'ят. Прычым і ў тым і ў другім выпадку яны не далёка ад ісціны. З дзіцем-Вадалеем нішто не выключна.

Ён сапраўдны загадка. Выдатныя здольнасці Вадалей могуць прывесці як у дзіўнасць, так і ў сталым і нават пажылым узросте.

Вучыць і выхоўваць Вадалей — задачка не з простых. Вам прыйдзецца ў гэтым вельмі пацярпець.

Першае, што трэба зрабіць, — спыніцца на якой-небудзь адной з яго незвычайных ідэй і накіраваць яго да яе, сочыць, каб ён нікуды не звараваўся.

З дзіцем-Вадалеем трэба быць пастаянна гатовым да ўсяго. Ён можа бегаць па вуліцы ў дождж без парасона і плашча, хадзіць у тунале і згубіцца, а таксама капаць канаву для сёку вады на заднім двары вашай любімай антыкварнай сярэбранага лямпы.

Выхоўваючы Вадалей, дапамагайце яму сістэматызаваць свае думкі і выстроіць іх па

законах логікі. Інакш ён выражае ў даволі эксцэнтрычную асобе з мноствам ідэй, якія перабліталіся ў яго галаве так, што ён не ў стане знайсці канцоў.

Прывучыце вашага Вадалей з дзіцячых гадоў да якога-небудзь віду спорту ці хоць бы да простых прагулак і зарадкі. Маючы павышаную мазгавую актыўнасць, Вадалей часта фізічна зусім інертны.

З-за свайго звышчулліваці і здольнасці пранікаць у думкі і душы іншых, Вадалей нярэдка схільны да пэсімізму ці раздзяжнёнасці. Гэта тлумачыцца тым, што яны ўжо ўвучылі нават нячыкаваным думкі і пачуцці, і гэта іх вельмі мучыць. Прасачыце за тым, каб атмасфера ў доме была спакойнай і добрамысловай, інакш ваш Вадалей вырастане нервовым і неўраўнаважаным.

У Вадалей заўсёды шмат «сброў» і знаёмых. Яны могуць за адзін дзень пазнаёміцца і пасябраваць з дзесяткамі новых людзей і з такой жа колькасцю расстання. Вадалей не надзяецца значнага сацыяльнаму паходжанню сваіх знаёмых. Для яго ўсе яны сябры. Ён адносіцца да іх з аднолькавай сімпатый проста там, што яны — прадставілі чалавечства, якое ён шчыра любіць.

ВАДАЛЕЙ-НАЧАЛЬНІК

Працуючы ў Вадалей-начальніку, старайцеся захоўваць наступныя правілы. Не пазычайце ў яго грошы — ён любіць людзей, якія жывуць па сродках. Выкладайцеся на працоўнае поўнае — ён не выносіць людзей, якія робяць за поўную зарплату палавіну работ. На яго думку, гэта несумленна, а несумленнасці ён не даруе. Не спрабуйце ўмешвацца ў яго асабістае жыццё і даваць яму парады — ён ніколі не ўмешваецца ў ваша, даючы магчымае вам рабіць усё, што вы лічыце патрэбным.

Не асуджайце яго за нечаканнае ўчыны і рашэнні — ён лічыць, што права кожнага ра-

біць, як ён думае, неаспрэчнае. Не пляткаце за яго спінай, не спрабуйце падмануць яго, схлысьце ці парываць дадзенае яму аб'яднанне.

Часцей за ўсё ваш бос-Вадалей знаходзіцца ў выдатным настроі. Але затое калі ён закрываецца ў сябе ў кабінце, яго лепш не чапаць. Такія перыяды кароткага адпачынку неабходны для яго душы.

Усе супрацоўнікі, незалежна ад службовага становішча, маюць магчымасць заходзіць да яго ў кабінет і размаўляць з ім па душы. У Вадалей на ўсіх хопіць сімпатый, спачування і любові.

ВАДАЛЕЙ-ПАДНАЧАЛЕННЫ

Калі сярэд вашых супрацоўнікаў ёсць Вадалей, трэба запрашаць яго да сябе ў кабінет не рэдка чым раз у тыдзень. І калі вы выслухаеце яго ўважліва, у яго павадзінах заўсёды знайдзеце масу новага і цікавага, што можа аказацца для фірмы карысным. Вадалей усеўчас знаходзіцца ў пошуку, кавячыцца ўсім і перабіраючы ўсе магчымыя і немагчымыя прафесіі, пакуль не знайдзе сябе. Знайсці такую справу свайго жыцця, ён звычайна супакойваецца і поўнацю прысягае сабе ёй.

Што датычыцца дзелавых якасцей, можаце быць упэўнены, што Вадалей сумленна працуе сваю зарплату. Больш таго, ён дае вам не толькі захаваць вытворчыя сакрэты, але і вынаходзіць штосьці новае, што вылучыць вашу фірму ў першую рады і прынесе ёй шырокую выдамосць. Вадалей — надзейны, разумны і сумленны партнёр, амаль пазбаўлены славалюбства. Грошы таксама не ўзбуждаюць яго асноваў клопатам. Уважваючы ўсе гэтыя якасці і далучыўшы да іх яго добразычліваці і ўменне ладзіць з людзьмі, вы зробіце вельмі дэталёвы ўчынак, калі запрасіце яго стаць сваім кампаніянам.

РЫБЫ: люты 20 — сакавік 20

ЯК РАСПАЗНАЇЦЬ РЫБ

Валодаючы прыроджанай інтуіцыяй, Рыбы зуму пазнаваць настолькі, лічыць за лепшае плыць па цячэнню і задавальняючыся тым, што дае ім жыццё. Рэдка Рыбы здольныя змяніць за абставінамі і пераадольваць супраціўленне плыні, але менавіта яны і дасягаюць сапраўднай гармоніі і ішчасці.

Рыбы па натуре настолькі спакойныя і абыякавыя, што, здаецца, нішто не можа парываць іх спакой. Лютасць, злосьць, знявагі, абыякаваннасць і напругі прыходзяць менавіта, ніяк іх не закранаюць. Скажыце Рыбе, што заўтра наступіць канец свету, і ён рассяяна выслухае вашы словы, а можа нават сонна пазыхае ў адказ. Іншы раз вам здаецца, што ён зусім пазбаўлены якіх-небудзь эмоцый. Але гэта не так.

Кіючы Рыбы тонкія, надзвычай прыгожыя; іншы раз сустракаюцца Рыбы з рукамі малатабіцца, але гэта зноў ж рэдкія. Скура ў Рыб лямістатая і празрыстая, валасы тонкія, часта кучаравыя і амаль заўсёды светлыя (рэдка Рыбы — brunetny). Вочы празрыстыя, быццам вада, з цяжкімі павякамі, нярэдка лютатыя. Рысы твару рухомыя і распушчаныя.

Сярэд Рыб рэдка сустрачэнне высокіх людзей. Але якая б іх была, Рыбы заўсёды надзвычай грацэзнае. Такое ўражанне, што яны не ідуць, а плывуць.

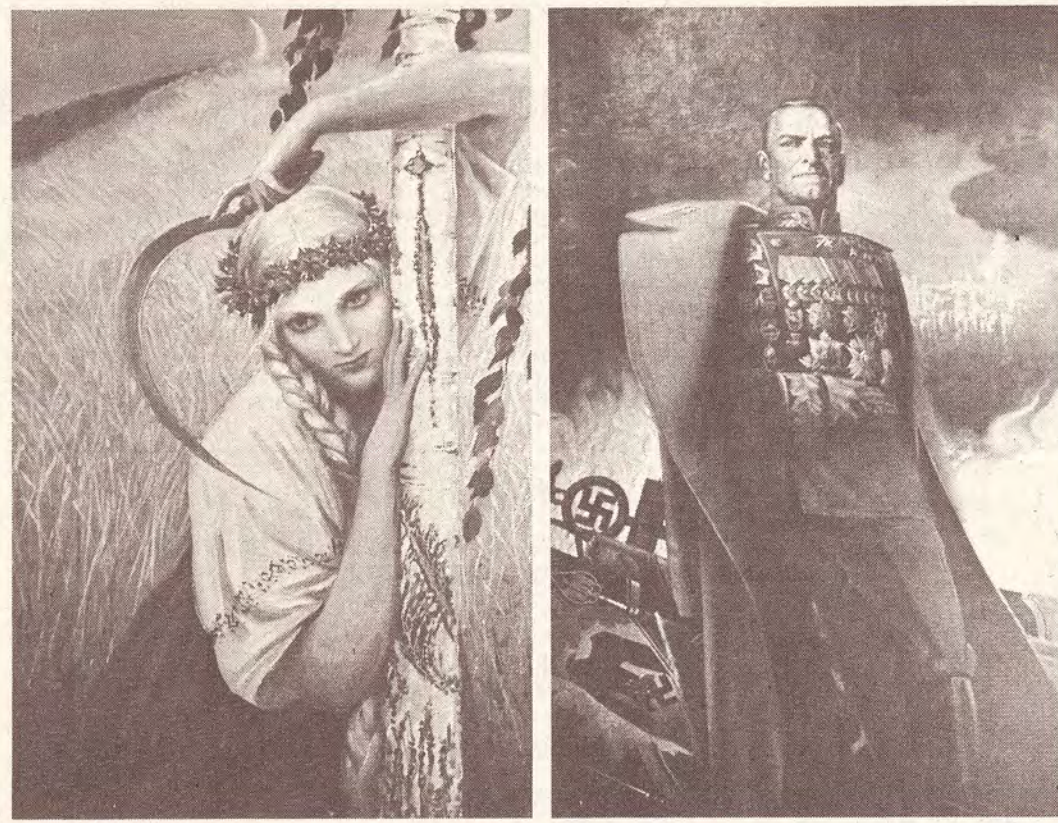
Сімвал Рыбы — дзве рыбы, што плывуць у розныя бакі — часта трактуецца няправільна. Многія думваюць, што ён азначае дваістасць жаданняў. Але дваістасць зусім не ўласцівая Нептуну не блытае з Бізэ-яцімі). Знак Рыб сімвалізуе

два шляхі, па якіх яны могуць плысці: уверх па цячэнню да дасягнення мэты і ўніз, у нікуды. Прычым выбар шляху залежыць выключна ад іх саміх, таму што ад прыроды Рыбы надзвычай таленавітыя. Прыклад Рыбы, што палпыла ўверх па цячэнню — Альберт Эйнштэйн, стваральнік тэорыі адноснасці. Тая ж Рыба, якія выбіраюць больш лёгкі шлях, нярэдка здавальняюцца ў жыцці месцам дворніка ці пачудамі.

Рыбы валодаюць дарам прадбачання. Тое, што яны бачаць у сне, часцей за ўсё адбываецца нават. Калі ваш сябар-Рыба расказае вам перад вашымі паздык непрыемны сон, лепш адкладзіце паздык ці выкарыстаеце іншы від транспарту. Гэта выратуе вас ад бяды.

У Рыбах аб'ядналіся любоў да спрэчак, уласцівая знакам Пяветра, любоў да прыроды, уласцівая знакам Зямлі, і яркая хатніцтва, уласцівая знакам Агню. Увабраўшы ў сябе якасці ўсіх знакаў і ўсіх стыхій, Рыбы засталіся самі сабой. Гэтым знаку ўласцівая здольнасць разглядаць сябе нібыта з боку і бачыць адначасова ўчора, сёння і заўтра. Рыбы — самыя слабыя і хваляваныя дзеці. Яны дрэнна ядуць, неспакійныя і з-за дрэннага сну часта выглядаюць соннымі. У Рыб часта расстройствы страўнікава-кішачнага тракту, не вельмі добрая печань, слабыя лёгкія. Яны часта прасядаюць і хваляваюцца запаленнем лёгкіх. І ўсё ж у Рыбах ёсць некаторыя скрытыя рэзервы, што ў цяжкую міну-ту прыходзяць ім на дапамогу.

(Заканчэнне будзе).



МАРЫЎ АБ РАДЗІМЕ

Трагічна склаўся лёс савецкага мастака Канстанціна Васілева. Яго жыццё раптоўна абарвалася ў 1976 годзе. За трыццаць чатыры гады, адпачываючы на рэспіт у творчасці, мастак напісаў некалькі сочэн жывапісных палатнаў.

З самага пачатку творага шляху Васілеў з'яўляўся звычайна з вывучэннем фальклору, выкарыстоўваў у творах былічныя сюжэты. Дух паданніў і песень фарміруе яго творчасць.

У яго карцінах паўстае пантэон славянскіх старажытных багоў. Усё жыццё мастак шукаў магчымасць раскрыць глыбіню пачуццяў свайго народа. Ён разгортае панараму паўдзёй мінулае.



Фільмы тыдня

- «АБЛАВА НА БАДЗЯЧЫХ САБАК»
- «СЯСТРЫЧКІ ЛІБЕРЦІ»
- «ЗРОБЛЕНА У СССР»
- «ВОСЕМ ПРАЦЭНТАЎ КАХАННЯ»
- «ЗНЕСЕННЫЯ ВЕТРАМ»

НОВАЯ КАЛІПАРОВА мастацкая студыя «АБЛАВА НА БАДЗЯЧЫХ САБАК» паставіла рэжысёрам Дамірам Салімавым на кінастудыі «Узбелфільм» па сцэнарыі, напісаным ім у сапраўдні з Уладзіславам Раманавым.

У карціне расказваецца пра чалавека, які ўдзельнічаў у вайне па «ваўнянай справе», каб пачаць са сваім сынам-падлеткам, паспрабаваць апраўдаць чынку расставання. Але дзе паехаць разам з ім на палівае ў горы.

Галоўныя ролі ў фільме выканалі Дамір Салімаў, Таліп Карымаў, Дыяс Рахматаў, Заір Мумінаў.

ВЫКЛІЧА ІНТАРЭС у глядачоў і новай каліпавой мастацкай студыі «СЯСТРЫЧКІ ЛІБЕРЦІ» вытворчасці студыі «Піраміда» і сумеснага прадпрыемства «Старатэа». Аўтар сцэнарыя — Людміла Уліцкая, рэжысёр — паставіўшы Уладзімір Грамацкі.

Дзве юныя «пэзажысткі» Вера і Люба, сястры-близняты, зацікавілі мастака «эстэты» Серка, якінага аматара стылю «на-на». Па нейкаму даўнаму ка-прызу позірк яго спыняецца на дзевочцы-паліцыянтцы дзю-чынах. Што яго ў іх прываб-лівае? Яны з'яўляюцца і дзю-чынамі, і вядома, ў захаплен-ні, яны згодныя выконваць усё яго напрыказ, толькі б застацца сярод «ваўняных». Уроўнен-ня культуры гераіні настолькі ніз-

кі, а жыццёвы вопыт такі невя-лікі, што не разумеюць яны, бедныя, які нікімчы на самай справе іх гераі і які далёкі іх і на яго падобны ад сапраў-дзіх вышніх чалавечых духу-ў галоўных ролях заняты Волга і Алена Стучальныя, Аляксандр Арлоў, Яўген Радзю-на, Аляксандр Мартынаў, Алена Караваева, Ігар Ясуповіч.

ЦІ ДАУНО НАШЫ ДЗЯЦЫН-кі і ХЛОПЧЫНІ са школьных фільмаў бакавалаў настолькі за-то, што яны згубілі ішчасці-нае, а менавіта такі першы са-тэр ад пачатку: «А калі гэты нахалі?»

Ім, даўно, сёння нават не та-кі ўжо далёкія страсці «Вулі-ца», а з'яўляюцца дзяткадзяткі-гульнямі ў пясочніцы. Школа ўвучыцца ішчасці чорнай дзі-ркі — менавіта такі першы са-тэр ад пачатку: «А калі гэты нахалі?»

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

РАМАН АМЕРЫКАНСКАЯ ПІСЬМЕНИЦА Маргарэт Міт-чэ «Знесеныя ветрам» — за-хапленне, востраацыйнае па-рыскае, асноўнай праблемай яго-га ўзбуждае лёс чалавечых на-шчэнаў у пачатку 30-х гадоў. У Мінску паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

Карціна паставіла рэжысё-рам Святаславам Тарахоўскім і Уладзімірам Шахматравым на кінастудыі «Фора-фільм» па сцэ-нарыі Святаслава Тарахоўска-га.

У СВЕТ СКЛАДАЮЧА КАМП'Ю-ТЭРАЙ электронікі і дэтэктыв-нага сюжэту кіліча глядачоў кінастудыя «ВОСЕМ ПРА-ЦЭНТАЎ КАХАННЯ». Яна па-стаўлена рэжысёрам Уладзімі-рам Манюлавым.

Вынаўца галоўнай ролі Іван Іваню — шырока вядомы ў нашай краіне кінаакцёр «Афэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

РАМАН АМЕРЫКАНСКАЯ ПІСЬМЕНИЦА Маргарэт Міт-чэ «Знесеныя ветрам» — за-хапленне, востраацыйнае па-рыскае, асноўнай праблемай яго-га ўзбуждае лёс чалавечых на-шчэнаў у пачатку 30-х гадоў. У Мінску паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

У МІНСКУ паказ фільма «А-фэра», «Лавіна», «Мера спы-нення» — арышт, «Усё — лю-боў».

ГЛЕБАЧАННЕ

26 лістапада

Праграма Беларускага тэлебачання

8.30. Раніца рэспублікі. Кіна-нарыс.

8.45. «Вяцкія карункі». Кіна-нарыс.

9.00. Выяўленчае мастацтва. 4 клас.

9.20. «Сэрца не камень». Ма-стацкі фільм. 1-я і 2-я серыі.

11.35. «У ім і на карысць». Да-ржым фільм.

12.05. «Вашава Дзюнора на опернай сцэне». Фільм-канцэрт.

12.45. «Ад і да». 13.00. Рэспубліка гімнастыка.

13.30. Сявае Каўнскі Дзю-жаўны хор.

14.10. «Вар на мішэн». Маст. фільм. 1-я і 2-я серыі.

15.50. Мультифільм.

17.30. Тэлекульм «Пошук».

18.00. «Дзе ў ляс, каралеўства Лібелітэ». Да-ржым фільм.

18.55. Наш камантэры.

19.00. Панарама.

19.25. Ветер ваваравану.

20.15. «Амега-спорт» прад-стаўляе: «Дынама» буйным пла-нам. Павел Радзінск.

20.45. Каўнскі Дзю-жаўны хор.

21.00. «Дарога». Да-ржым фільм.

21.25. Тэлебачанне.

21.40. Выступленне Старшыні Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь С. Шукшэвіча.

21.55. Працістанне. Мараль-на-выдучальная праграма.

23.25. Рэха дні.

23.35. «Наш чалавек у Сан-Рэма». Маст. фільм.

Першая праграма

6.30. Раніца.

9.00. Маст. фільм «Фантамас».

2-я серыя «Аб'явілі ў з'ява».

11.40. Танцы Старажытнай Элады.

12.00. ТСН.

12.10. «Не, я не здрадзіў».

Лес і жыццё Афанасія Фета.

13.15. Канцэрт камернай му-зыкі.

15.00. ТСН (з сурдаперакла-дам).

15.15. У гасця ў М. Озерова.

15.45. Суд у Яршоўцы. Маст. фільм. 1-я серыя.

17.35. Разам з чэмпіёнамі.

18.00. Мультифільм.

18.15. Свет захопленых. Квет-кі ў доме.

18.30. ТСН.

18.45. Ступень.

19.25. Маст. фільм «Фанта-мас».

3-я серыя «Мірышч-забойца».

21.00. Інфармацыйная пра-грама.

21.35. «Перажытае». Фільм 3-ці і 4-ы.

22.05. Тэлевізійнае знаёмст-ва.

23.15. ТСН